

LICYTACJA DWUSTRONNA

WEJŚCIA

Styl naturalny, kolor 5+, siła 8-15. Po 1♣ odzywka 2♣ oznacza 5+4+♥♠. Po wejściu na szczeblu 1 stosujemy 2♣ jako uogólnione Drury, kolor przeciwnika jest z fitem w sile 10+, ze skokiem na szczeblu 3 wskazuje fit 4+ w sile około 8-9, nowy kolor forsuje tylko na szczeblu 1. Po wejściu na szczeblu 2 stosujemy transfery Rubensa. Stosujemy konwencję kolor+fit.

WEJŚCIE 1BA

Na pozycji bezpośredniej klasyczne 15-17. Po otwarciu 1♣/♦ odzywka 2♣ jest Staymanem, inne odzywki na szczeblu 2 są transferami (na kolor przeciwnika co najmniej inwit z 4♥/♠).

Na pozycji wygasającej 1BA jest naturalne 11-14.

WEJŚCIA SKACZĄCE

2♥/♠ są słabe, po których 2♠ lub 2BA są relayami.

2♦ po otwarciu 1♣ wskazuje 5+♦ 5+♥/♠ w sile od założeń (6-10/7-10/11-13/13-15), dalej 2♥/♠ są do długości, a 2BA jest pytaniem co najmniej inwit.

2BA zawsze wskazuje dwa najmłodsze kolory w sile od założeń.

Na szczeblu 3 blokujemy agresywnie.

BEZPOŚREDNI CUE BID

Dwukolorówki 5+5+ z wykluczeniem układu z najmłodszymi kolorami, siła zależnie od założeń (6-10/7-10/11-13/13-15) lub 16+.

W dalszej licytacji nowy kolor jest do długości, a 2BA jest pytaniem w sile co najmniej inwitu.

PRZECIWKO 1BA

2♣/♦ - skład jak na otwarciach, 2♥/♠ - 5+♥/♠ 4+♣/♦.

Przed partią vs silnemu ba wejścia mogą być słabe, po partii lub vs słabemu ba solidne.

3♣/♦ vs słabemu ba – 12-15 6+♣/♦.

Ktr vs silnemu ba – charakter karny, partner pasuje z ok. 1 lewą, zejścia 2♣/♦ są do koloru.

Ktr vs słabemu ba - wywoławcza 13+, odp.: 2♣/♦ do koloru, 2BA - 5+5+, FK; Na wznowieniu kontra jest wywoławcza 10+, inne bez zmian.

PRZECIWKO ZAPOROM

2BA naturalne 15-18; kontra wywoławcza, w dalszej licytacji Lebensohl.

Zgłoszenie 4♣/♦ ze skokiem jest silną dwukolorówką.

Kolor przeciwnika jest wywiadem na pełnym kolorze.

Po otwarciach 3♥/♠ zgłoszenie 4♣/♦ jest dwukolorowe ♣/♦ i starszy.

PRZECIWKO SZTUCZNYM SILNYM OTWARCIOM

Po 1♣ kontra jak wejście 1♠; 1BA - 5+♣ 4♥/♠; 1♠ - 0-8 w składzie dowolnym (nieobligatoryjne); inne odzywki bez zmian, z tym że zwiększona agresywność przed partią.

Po 2♣ kontra z ♣, 2BA 5+5+ na dowolnych, inne naturalne.

PO KONTRZE WYWOŁAWCZEJ PRZECIWNIKÓW

Po otwarciach 1♣/♦ rekontra siłowa. Odzywki bez przeskoku z wyjątkiem 1♠ są transferami. Odzywki z przeskokiem (poza 2♠) i 1♠ są z fitem.

Po otwarciach 1♥/♠ rekontra siłowa. Odzywki do 2♦ włącznie są naturalne NF. Wyższe jak w jednostronnej.

WISTY I SYGNAŁY

SCHEMAT PIERWSZEGO WISTU

	SCHEMAT WISTOWY	W KOLOR PARTNERA
KOLOR	Odmienny	takie same
BA	Odmienny	takie same
DALSZE	Odmienny	takie same

Wybór blotki przy wiście w kolor atutowy ma charakter lavinthalowy wg zasad opisanych przy zrzutkach.

SYSTEM WISTOWY

KARTA	KOLOR	BA
As	AKx(+)	AK(+)
Król	AK; KD(+)	KD(+); AKW10; AKWxx(+)
Dama	DW(+); ADW(+)	DW(+), KD10xx(+); ADW(+)
Walet	W10(+); KW10(+); AW10(+)	takie same
10	109; 10x; F10x; F109(+)	takie same
9	109x(+); F9x	takie same
Wysoka	HXx; HxxXx(+); HHxXx(+);	takie same
Niska	10Xx(+); xXx(+)	
Niska	xX; HxxX; HHxX	takie same
Wysoka		

SYGNAŁY WEDŁUG PRIORYTETÓW

	Do wist partnera	Do karty rozgrywaj.	Zrzutka nie do kol.
1	ilościówka odw.	ilościówka odw.	zrzutka krakowska
Kolor 2	Lavinthal nat.	Lavinthal nat.	ilościówka odw.
3	marka odwrotna		
1	ilościówka odw.	jak wyżej	jak wyżej
BA 2	marka odwrotna		
3	Lavinthal nat.		

Przeciwko BA stosujemy potwierdzenie wist z obu rąk (mała zachęca), jeśli rozgrywający wziął pierwszą lewą.

W kolorze atutowym stosujemy rodzaj Lavinthala, z tym że zrzutki od dołu oznaczają nic lub kolor młodszy.

KONTRY

KONTRA WYWOŁAWCZA

Klasyczna kontra wywoławcza lub kontra objaśniająca 16+.

Negat tylko po otwarciu 1♣, po innych otwarciach licytacja z bilansu.

Kolor przeciwnika forsuje na okrążenie.

Po otwarciu 1♣ i kontrze odzywki na szczeblu 2 wskazują skład jak na otwarciach w sile 4-7 (2♣ 5-8).

KONTRY/REKONTRY SPECJALNE I W LICYTACJI DWUSTRONNEJ

Kontra negatywna do 2♠, także po otwarciu 1BA.

Kontra transfer, inwit, fit, kooperacyjna, re-open, atakująco-obronna, amerykańska, Lightnera.

Rekontra SOS, transfer.

Sławomir Zawiślak MA 18.0

Bogusław Pazur MA 18.0

CHARAKTERYSTYKA SYSTEMU

STRESZCZENIE SYSTEMU

System Dwururka oparty na zasadzie podwójnego transferu. Przed partią 1BA 11-15, po 12-15, na 3 i 4 ręce 13-15, mogą być nietypowe składy bez krótkości (5422, 6♣/♦, 5♥/♠). Dalsza licytacja nietypowa.

Otwarcie 2♣ jest podlimitowe 5+4+♥♠.

Silne otwarcie 2BA 19*-21.

Najbliższa odzywka kolorowa po otwarciach 1♣..1♠ zawiera negat.

Po otwarciach 1♣/♦ odzywka 1♠ jest sztucznym forsingiem do końcówki.

Po otwarciach 1♥/♠ odzywka 1BA jest relayem co najmniej inwitującym.

W licytacji środkowej relaje lub forsujące 2BA.

Różne formy Lebensohla i transfery po interwencji.

SPECJALNE ODZYWKI, KTÓRE MOGĄ WYMAGAĆ OBRONY

Otwarcia:

1♣: 11+; 4+♥

1♦: 11+; 4+♠

1♥: 11+; 4+♣; brak 4♥/♠ w sile poniżej 17

1♠: 11+; (4)5+♦; ; brak 4♥/♠ w sile poniżej 17

1BA: przed partią 11-15, po 12-15, na 3 i 4 ręce zawsze 13-15; mogą być nietypowe składy

2♣: 6-10; 5+4+♥/♠

2♦: 6-10; (5)6+♥/♠

22+; ba bez 4+♥/♠

2♥: 6-10; 5+♥ 5+♣/♦

2♠: 6-10; 5+♠ 5+♣/♦

SPECJALNE SEKWENCJE FORSUJĄCEGO PASA

Najsilniejszą sekwencją jest forsujący pas, a potem wyniesienie kontry partnera.

WAŻNE UWAGI, KTÓRE NIE PASUJĄ GDZIE INDZIEJ

Preferujemy agresywny styl blokowania.

ODZYWKI PSYCHOLOGICZNE

Blefujemy rzadko.

Po 1♥-<tr>-1♠ i uzgodnieniu przez otwierającego ♠, zejście na ♣ jest do pasa i oznacza, że odpowiedź 1♠ była blefowa.

Otwarcie	Sztuczne	Min liczba kart	Ktr neg do	Opis	Odpowiedzi	Dalsza licytacja	Modyfikacje po pasie partnera i licytacja po interwencji
1♣	X	0	2♦	16-19/22+ 4♥ BA 11-17 5+♣/♦ 4♥ 11+ 4♥441 11+ 5+♥ 22+ 5+4+♥♠	1♦: negat, 7-12 brak 3+♥ i 4+♠; 1♥: 7+ 4+♠ 1♠: 12+; relay FK; 1BA: 7-11 3♥ brak 4+♠ 2♣: 12-14 3♥ brak 4+♠; 2♦: 7-9 4♥; 2♥: 4+♥ inwit 2BA: 12-14 4+♥ bez krótkości; 3♣: 6-9 4+♥ półblokujące; 3♦: 10-14 4+♥ nieznaną krótkość; 3BA: splinter ♦ 5+♥ 4♦: 4+♥ lepsze podniesienie do 4♥	1♣-1♦-1♥: 11-17 4+♥ 1♣-1♦-2♣: 18-21 4+♣/♦ 5+♥ lub 1444, 22+ 4+♥ 1♣-1♦-2♠: 22+ 4+4+♥♠ 1♣-1♥-1♠: 3+♠, FO 1♣-1♥-2♠: 17+; 5+♥ brak 3+♠ i 5+♣/♦ 1♣-1♠-1BA: 4♥ lub 5♥332	Transfery (jeśli wejście na szczeblu 2 od 2BA) 1♣-<1♦>-2♣, 1♣-<1♠>-2♠, 1♣-<2♠>-3♥: 4+♥ inwit 1♣-<1♦/♠>-2BA, 1♣-<1♦>-2♥: 4+♥ FK 1♣-<1♦>-2♠: 5-9 6+♠ 1♣-<2♠>-ktr: 9+ 3♥ 1♣-<2♠>-3♦: 4+♥ 7-9 lub FK
1♦	X	0	2♦	16-19/22+ 4♠ BA bez 4♥ 11-17 5+♣/♦ 4♠ 11+ 4144 11+ 5+♠	1♥: negat, 7-12 (z ♥ do 9) brak 3+♠; 1♠: 12+ relay FK 1BA; 7-11 3♠; 2♣: 10+; 5+♥; 2♦: 12-14 3♠; 2♥: 7-9 4+♠; 2♠: 4+♠ inwit 2BA: 12-14 4+♠ bez krótkości; 3♦: 6-9 4+♠ półblok.; 3♣: 10-14 4+♠ nieznaną krótkość 3BA: splinter ♥ 5+♠; 4♥: 4+♠ lepsze podniesienie do 4♠	1♦-1♥-1♠: 11-17 4+♠ 1♦-1♥-2♣: 18-21 4+♣/♦ 5+♠ lub 4144, 22+ 4+♠ 1♦-1♥-2♦: 16-21 6+♠ 1♦-1♠-1BA: 4♠ lub 5♠332 1♦-3♣-3♦: pytanie	Transfery (jeśli wejście na szczeblu 2 od 2BA) 1♦-<1♥>-2♦, 1♦-<2♥>-3♠: 4+♠ inwit 1♦-<1♥>-2BA, 1♦-<1♥>-2♠; 1♦-<2♥>-3♦: 4+♠ FK 1♦-<2♣>-2♦: 7+ 5+♥ 1♦-<1♥>-ktr, 1♦-<2♥>-ktr: 7+ 3♠
1♥	X	0	2♠	16-19 4♣ BA bez 4♥/♠ 11+ 5+♠ bez 4♥/♠ 17+ 5+♠ 4♥/♠	1♠: negat, 7-9, 10+ ręka zła do zajęcia ba; 1BA: 10+ relay 2♣: 6-11 6+♥, 7-9 5♥ 3(4)♣, 6-9 5♥ 5+♦/♠ 2♦: jak 2♣ ale z ♠; 2♥: 10-14 4+♠; 2♠: 7-9 4+♣ 2BA: 7-9 5+♦ 3(4)♠; 3♣: 0-6 4+♠; 3♦/♥/♠: splintery	1♥-1♠-1BA-2♣/♦: transfery na ♥/♠ 1♥-1♠-1BA-2♠/3♠/3♦: (5)6+♦ inwit/sign off lub FK/inwit 1♥-1BA-2♣: 11-13; 1♥-1BA-2♦: 17+ 1♥-2♥-2♠: 11+ nieznaną krótkość, FO	Transfery (jeśli wejście na szczeblu 2 od 2BA) 1♥-<1♠>-1BA: 7+ 5+♦ 1♥-<2♥/♠>-3♦: 10+ 5+ w drugim starszym FO 1♥-<2♣>-2BA: 3+♣ inwit lub bilans na dograną
1♠	X	0	2♠	16-19 3343 11+ 5+♦ bez 4♥/♠ 17+ 5+♦ 4♥/♠	1BA: 9+ relay; 2♣: negat, 7-8(9), 10-11: 6+♥ 2♦: 4-11 6+♠, 7-9 5♠ 3(4)♦, 6-9 5♠ 4+♣ 2♥: 10-14 4+♦; 2♠: 7-9 4+♦; 2BA: 7-9 5+♣ 3(4)♦ 3♣: 7-9 6+♠; 3♦: 0-6 4+♦; 3♥/♠: splintery	1♠-1BA-2♠: 11-13(14); 1♠-1BA-2♦: 17+ 1♠-2♣-2♦: 11-16 5+♦; 1♠-2♣-2BA: 16-19 BA 1♠-2♠-2♦: 17+ 4♥ 5+♦, 16-18 6+♦, 22+ 5+♦ 1♠-2♥-2♠: 11+ nieznaną krótkość, FO	1♠-<2♥/♠>-2BA: 10+ 5+ w drugim starszym FO 1♠-<2♣>-2BA, 1♠-<2♦/♥/♠>-3♣: 3+♦ inwit lub bilans na dograną 3♥/♠ po wejściu na szczeblu 2 jest inwitem z 6+♥/♠
1BA		2	2♠	przed 11-15 BA, po 12-15 BA na 3 i 4 ręce zawsze 13-15 możliwe 5♥/♠, 6♣/♦, składy typu 5422 z młodszą piątką	Stayman, transfery 2♦/♥ (mogą być w 4 gdy inwit lub FK) 2♠: 5+4+♣♦, 6+♦ FK, 6+♣ inwit 3♣: 6+♦ słabe, 6+♣ FK; 3♦: 6+♦ inwit 3♥/♠: 6+♣ krótkość ♦/6+♦ krótkość ♣ FK	1BA-2♣-2BA/3♣: 44♥♠ dół/nadwyżka 1BA-2♣-2♦-2♠: 5♠ inwit lub 4♠4+♥ inwit 1BA-2♦-2♥-2♠: 5♥ inwit lub 6+♥ FK bez krótkości 1BA-2♠-2BA/3♦: dół/nadwyżka ♦ nie krótsze od ♣	Po kontrze: pas: żąda rkrtr gdy otwierający ma dół rkrtr: ♣ lub 4+4+♦ i ♥/♠ 2♣: ♦ lub 4+4+♥♠; 2♦/♥: transfery
2♣	X	0		6-10 5+4+♥♠	2♦: relay; 2BA: inwit z fitem 4+; 3♣: 6+♣ inwit 3♦: 6+♦ do inwitu; 4♣: wybierz transferem; 4♦: wybierz	2♣-2♦-2♥-2♠: relay; 2♣-2♦-3♣/♦: 65 dłuższe ♥/♠ 2♣-2BA-3♣/♦: krótkość ♣/♦ warunkowe przyjęcie	2♣-<2♦>-ktr: relay; Kontra na wejście 3♦ oraz zgłoszenie 3♦ po 3♣ żąda wyboru ♥/♠
2♦	X	0 2		6-10 (5)6+♥/♠ 22+ BA bez 4♥/♠	2♥: do długości; 2♠: do długości z fitem ♥ 2BA: pytanie forsujące na okrażenie; 3♣/♦: 5+♣/♦, FK 3♥: do długości z fitami, blokujące; 3♠: inwit na ♠ 4♣: fity ♥♠, żądanie transferu; 4♦: 7+♥; 4♥: do długości	2♦-2BA-3♣: dół 2♦-2BA-3♦/♥: góra odpowiednio z 6+♥/♠ 2♦-2BA-3♠/BA: góra odpowiednio z 5♥/♠ 2♦-2BA-3♣-3♦: pytanie, FK	Kontra na wejściu 2♥/♠ jest do długości Kontra na wejście 3♣ jest karna Kontra na wejście 3♦ oraz zgłoszenie 3♦ po 3♣ jest inwitem z fitami ♥♠
2♥	X	5		6-10 5+♥ 5+♣/♦	2BA: relay, co najmniej inwit; 3♦: 6+♠, FK; 3♠: 6+♠, inwit; 3/4/5♣ do długości (4♣ - blok)	2♥-2BA-3♣/♦: odpowiednio ♣/♦ dół 2♥-2BA-3♥/♠: odpowiednio ♣/♦ góra	Kontra na wejście jest karna (może być na zgodnięcie). Domniemany kolor partnera po wejściu jest do długości
2♠	X	5		6-10 5+♠ 5+♣/♦	2BA: relay, co najmniej inwit; 3♦: 6+♥, FK; 3♥: 6+♥, inwit; 3/4/5♣ do długości (4♣ - blok)	2♠-2BA-3♣/♦: odpowiednio ♣/♦ dół 2♠-2BA-3♥/♠: odpowiednio ♣/♦ góra	Kontra na wejście jest karna (może być na zgodnięcie). Domniemany kolor partnera po wejściu jest do długości
2BA		2		19-21 BA możliwe 5♥/♠, 6♣/♦, składy typu 5422 z młodszą piątką	3♣: rodzaj Staymana; 3♦/♥: transfer; 3♠: 5+4+♣♦, FK 4♣/♦: 6+♥/♠, silne; 4♥/♠: 4441, krótkość w drugim starym	2BA-3♣-3♦: 4♥/♠ (dalej transfery) 2BA-3♣-3♦-3BA/4♣: 6+♣/♦ silne 2BA-3♣-3♥: brak 4+♥/♠; 2BA-3♣-3♠/BA: 5♠/♥	Kontra na wejście jest siłowa Nowy kolor po wejściu jest FK
3♣/♦		6		przed partią słaby blok	3♦/4♣: pytanie o krótkość, FO; nowy kolor inwitujący	LICYTACJA I KONWENCJE STREFY SZELMOWEJ	
3♣/♦		6		po partii konstruktywny blok	3♦/4♣: pytanie o krótkość, FK; nowy kolor FO	Zachęta bezpośrednia i deskryptywna. Preferowanie pokazywania krótkości.	
3♥/♠		6		6+♥/♠ słaby blok	3♠: naturalne, FK	Cue bidy, splintery, podwójne splintery po otwarciach 1♠/♦.	
3BA		0		pełne 7+♣/♦ bez stopera	4♣/5♣: do długości; 4♦: pytanie o krótkość	Blackwood na 5 wartości z damą atu i królami (odp. 5♣-1/4, 5♦-0/3), Blackwood wyłączający.	
4♣/♦		7		7+♣/♦ słabe, blokujące		Po Blackwoodzie na uzgodnionych ♣/♦ i odpowiedzi poniżej 5♠ odzywka 5BA jest do pasa. Konwencja Turbo (aktywne asy) w niektórych sekwencjach po relayach. Wywołanie końcowe po sekwencji relayowej.	